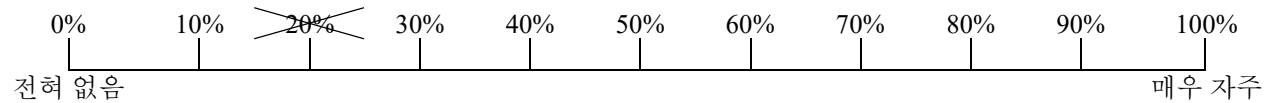


부적응적백일몽 16 문항척도 (MDS-16)

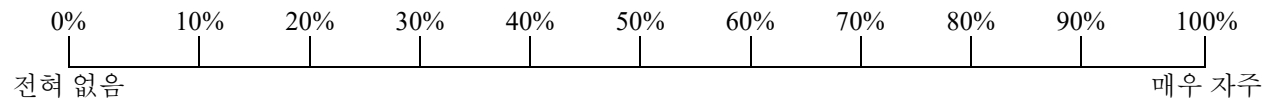
Eli Somer, Jayne Bigelsen, Jonathan Lehrfeld & Daniela Jopp

한국어 번역 : 천경환 (Kyung-Hwan Cheon)

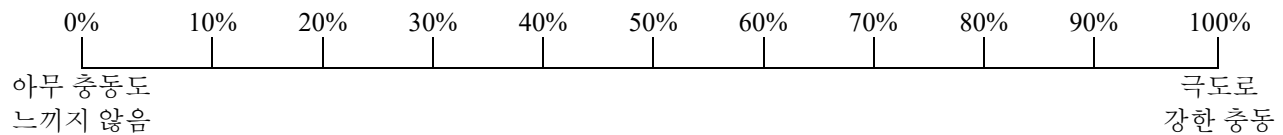
다음 문항들에 답할 때, 특별한 지시사항이 없다면 지난 한 달간의 백일몽 경험에 따라 답변해주시기 바랍니다. 자신의 경험과 가장 일치하는 지점에 표시해주시기 바랍니다. 예를 들어, 『백일몽에 지나치게 빠진 나머지 자신이 어디에 있었는지 잊어버리는 사람도 있습니다. 귀하는 백일몽을 경험할 때 얼마나 자주 자신이 어디에 있었는지 잊어버리니까?』와 같은 예시 문항에 아래에서는 20%를 선택했습니다.



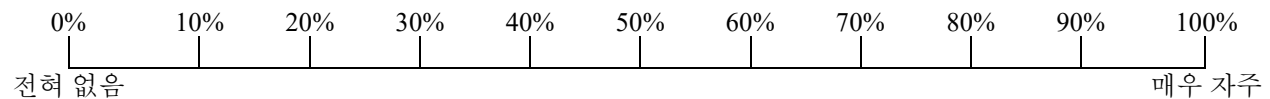
1. 특정 음악을 들을 때 백일몽을 경험하는 사람도 있습니다. 귀하의 경우, 음악을 들을 때 어느 정도의 비율로 백일몽을 경험합니까?



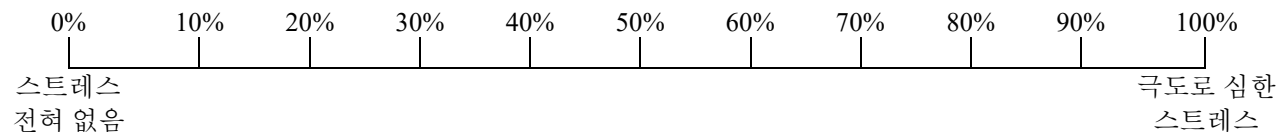
2. 현실 세계의 일로 백일몽이 방해받았을 때, 그 백일몽을 계속 이어가고 싶어하는 사람도 있습니다. 만일 현실 세계의 일로 귀하의 백일몽이 방해받는다면, 다시 그 백일몽으로 돌아가고 싶다는 충동을 얼마나 강하게 느끼니까?



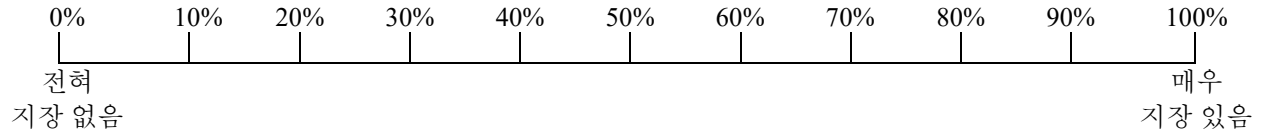
3. 귀하가 현재 경험하는 백일몽이 얼마나 자주 목소리나 얼굴의 표정 (예: 웃음, 말하기 또는 입 모양으로 단어 흉내 내기)을 동반합니까?



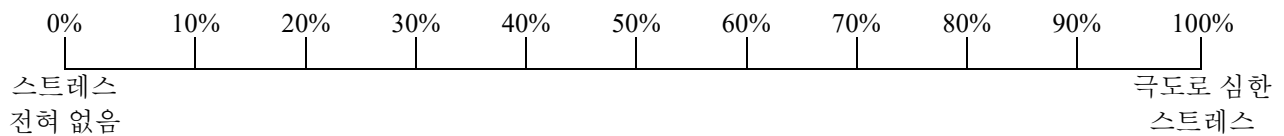
4. 현실 세계의 의무나 일 때문에 평소처럼 자주 백일몽을 꾸지 못하는 시간을 보내게 된다면, 귀하는 백일몽을 꿀 시간이 없다는 사실 때문에 얼마나 스트레스를 느끼니까?



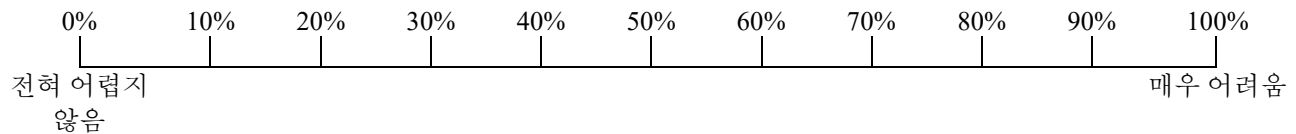
5. 백일몽 때문에 일상적인 업무를 수행하는 데 지장을 받는 사람도 있습니다. 귀하의 백일몽은 귀하가 정상적으로 일상적인 업무를 완료하는 것에 얼마나 지장을 줍니까?



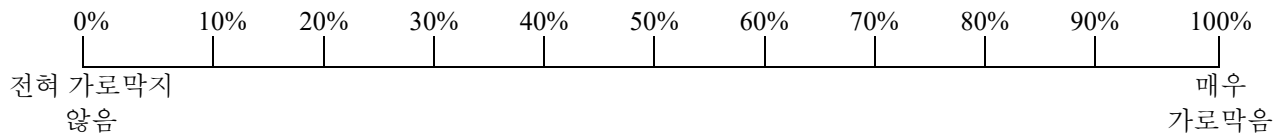
6. 백일몽을 꾸느라 보낸 시간 때문에 스트레스를 받거나 걱정을 하는 사람도 있습니다. 귀하는 귀하가 백일몽에 소비한 시간 때문에 현재 얼마나 스트레스를 받습니까?



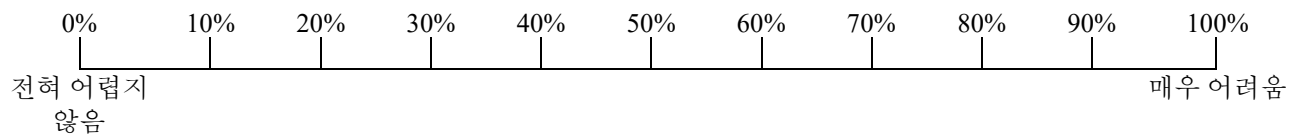
7. 귀하가 집중하거나 끝내는 데 많은 노력을 기울여야 하는 중요한 일이 있을 때, 백일몽을 꾸지 않고 집중해 일을 끝내는 것이 얼마나 어렵습니까?



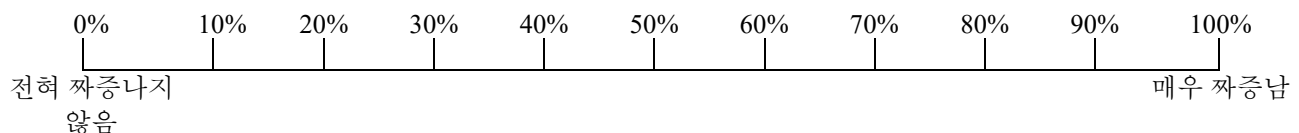
8. 백일몽이 자신에게 가장 중요한 것들을 가로막고 있다고 느끼는 사람도 있습니다. 귀하는 백일몽이 귀하의 전반적인 삶의 목표를 달성하는 것을 얼마나 가로막고 있다고 생각하십니까?



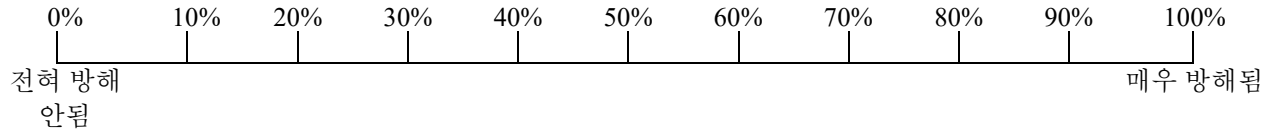
9. 백일몽을 통제하거나 줄이는 것에 어려움을 느끼는 사람도 있습니다. 귀하는 백일몽을 통제하는 것이 얼마나 어렵다고 느낍니까?



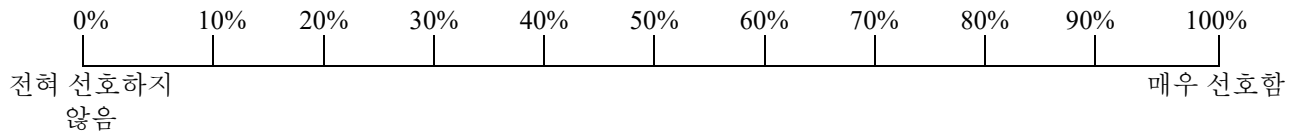
10. 백일몽이 현실 세계의 일 때문에 방해받으면 짜증을 내는 사람도 있습니다. 귀하는 백일몽을 꾸다가 방해받으면 평균적으로 얼마나 짜증이 납니까?



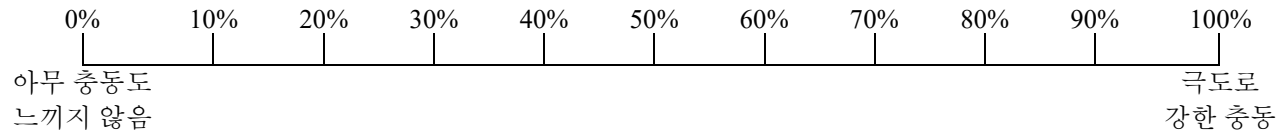
11. 백일몽 때문에 학업이나 직업에서의 성공 또는 개인적인 목표를 달성하는 데 지장을 받는 사람도 있습니다. 귀하의 백일몽이 귀하의 학업이나 직업에서의 성공을 얼마나 방해한다고 생각합니까?



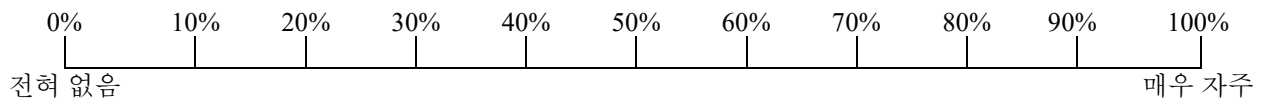
12. 다른 대부분의 일보다 백일몽을 꾸기 좋아하는 사람도 있습니다. 귀하는 타인과 교류하거나 사회적 활동 또는 취미 활동에 참여하는 것과 비교했을 때 백일몽을 얼마나 선호합니까?



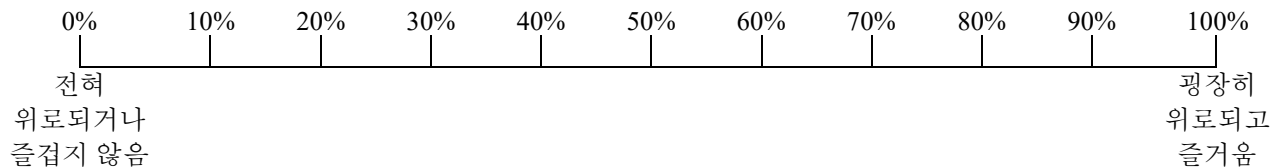
13. 아침에 처음 일어나면 곧바로 백일몽을 꾸고 싶은 충동을 얼마나 느끼십니까?



14. 현재 귀하의 백일몽은 주변을 걸어 다니거나 손을 휘젓거나 흔드는 것과 같은 신체적 활동을 얼마나 자주 동반합니까?



15. 백일몽을 꾸는 것을 굉장히 좋아하는 사람도 있습니다. 귀하는 백일몽을 꿀 때 얼마나 위로가 되거나 즐겁습니까?



16. 음악을 듣고 있지 않으면 백일몽을 이어가기 어려워하는 사람도 있습니다. 귀하의 백일몽은 음악을 계속해서 듣는 것에 얼마나 의존하고 있습니까?

