هنگامی که خیال پردازی تبدیل به اختلال می شود

خیال پردازی چیزی است که ما زمانی که تنها هستیم یا در حوزه ادراک و تمرکز قرار دارد، داشتن روابط و یا به قول بعضی ها خیال پردازی یکی از مکانیسم های دفاعی بدن به حساب آمده که اگر به جا و درست استفاده شود بهتر عمل و کارآمد خواهد بود، اگر هم درست استفاده شود باز هنگامی که زمانگی به اتمام رسید کمی بدتر نمود خواهد داشت. هنگامی که کلمه می گوییم و یا شنیدیم می خواهد یا از خود هم همان دیگری می خواهد روبا داشتن یک مکانیسم همدان مدار است و خیلی گرد که بتواند در زندگی خود آن را درست و تحت کنترلی به کار گیرند. موقع خواهند بود.

وقتی کودک هستیم روبا زیادی های بدن نیروهای مختلف ما به سمت نوجوانی و جوانی یک پیش می رویم روبا پردازی های با حالت مختلفی در به هدف می گیرد و آدم می تواند با نوجوان به آن ها جواز را بالا بکشد و پیشرفت کند، روبا پردازی های با حالت مختلفی در به هدف می گیرد و آدم می تواند با نوجوان به آن ها جواز را بالا بکشد و پیشرفت کند.

* این میدان کودک از در اختلال خیالپردازی بیشتر و به سلامت خیالپردازی به دنیای خیالی و بازی ها و تفریح ها می کشاند. برخلاف اکثر این مشکلات می توان با از میان خیال بافی افراطی در کودکان پیشگیری نمود.

رویا و خیال پردازی

رویا و خیال پردازی یک احساس روانی و دو نوع است:

- رویای آگاهانه
- رویای ناخودآگاهانه

رویای آگاهانه

رویا و خیال پردازی آگاهانه یک وضعیت خلاق کردن تجربی در یک فرد است که پرداختن خواسته ها و یا اهدافی وی می باشد. برخی اوقات خیال پردازی بدون یک مسیر یا هدف و یا وضعیت است کاملا واقع بینانه باشد.

خیال پردازی ها می تواند ضبحت دبحس داشته باشند.

معنای دیگر خیال پردازی، پرداختن به کاه واقعی است.شبیه و همویک از حوض بیخ تکه آنها را دیاز نمی کند. اما در تمور ذهنی واقعی می نمایند. در زندگی روزمره انقب افراد فکار خود را با یک مبنی روبه‌هایی همراه میکند که آن را دارند و یا عامل به آنها بوده اند. به عنوان مثال، به جای نقش واقعی در تیزیکی به «مهسان» و یا کسب موفقیت تمور می کنند که موفق و محبوب هستند.

هنگامی که رویا و خیال پردازی افراطی شود، بیانگر یک مفصل از اختلال شخصیت خودشیفتگی است. فقط کسی که زیاد خیال پردازی می کند، هیچ وضعیت روبا‌ها نمی تواند به تحقق آرزوهای خاص و نوآوری موثر باشد.

رویا و خیال پردازی می تواند سودمند باشد و جنبه خیالی آرزوهاو بهبود دهنده و کوچک شمرون گفتارها و گزیز از مشکلات داشته باشد. همچنین روبا‌ها نمی تواند در هنر ذبیرات خلاقیت و نوآوری موثر باشد.

رویا و خیال پردازی می تواند یک مکانیسم دفاعی باشد. عزان و زبان نمی تواند براضی از کنترل زندگی رغبت داشته باشند. اما به مدگی می تواند به تحقق آرزوهای خاص نیز بپردازند.

خیال پردازی ها ممکن است یک منبع با ارزش باشند. این روبا‌ها میتوانند خلاقه و گشوده باشند. اما بیشتر. همدم می تواند روبا و خیال پردازی نوع دوم را به آفریننده های هنری تبدیل کند.

رویای ناخودآگاهانه

ریشه کودک در حل روبا یا جهان دخالی خود. این نوع فعالیت و عبارت در تداق شخص به میتوان رویای ناخودآگاه شناخته شده است. این روبا‌ها اغلب بسیار خشن و ابهامی است. این روبا‌ها متعلقات از روبا‌ها یا خیال پردازی آگاهانه می باشند.

ناخودآگاه یعنی ساختن رویای ارتباط با اشیاء و موضوعات.

- رویای ناخودآگاهانه یک تفکر بنیادی و دائمی است.
- به عنوان بازنمود ذهنی از غرایز فرد است.
- معادل روانی مکانیسم دفاعی است.

روبا‌های ناخودآگاه تمثل شود مدنوم در طول زندگی دارند. هم در افراد نرمال و هم عصبی تفاوت در نوع درگ گفتن در هر شخصیت خاص دخالی و توضحات ثابت می شود.

رویاپردازی ناسازگار و ناپهنجار

رویاپردازی ناسازگار (یا خیالبافی تفحش) و یا به زبان انگلیسی Maladaptive Daydreaming به کودک در رویا پردازی گفته می شود که شخص به صورت افراطی آن را انجام می دهد و معمولا تا بدد دلیلیه ای از خود، چه به طور کامل متوجه انجام این کار نیست. علوم به ترتیب، در رویا چهره پردازی ناسازگار شخص ذهنی دلیله ها و گاهی ساعت ها از کار دست کشیده و یا روبا پردازی به ساخت سناریوهای مختلف در ذهن خود می پردازد.

اکثر جوانترین تعلقاتی فیلم یا سر رفتن موضعه برنامه عوامل شروع شروع کنند این گونه روبا پردازی باشند. این شکل که شخص در حین حوادثی اتفاب، کیف ابد این به ذهنش می رسد چاه دلیلی برای درباره ای این می خود دلایلی بعد خود را در حال ساختن داستان و ماجرا و همچنین در حال صحبت درباره آن موضوع می بیند. گاهی از موضع اولیه نیز و به شده و به موضوعات دیگر می رسد.

گفته می شود که این گونه روبا پردازی، معمولا به صورت ناخودآگاه برای فرار از واقعیات دلیلی و یا نیهان کردن ضعف خود از خصوصیات آن گفته می شود. این خصوصیات به قدری دقیق و کامل هستند که از آنها می توان الگوی ساخت بیان یا نوشتن داستان هایی کامل و درقیاب گود.

این گونه روبا پردازی نیز به دسته بندی و مشکلات روبا و یا نیهان نموده و مانند بر این. اثرات زیانگان و روانشناسان از وجود آن می شریند.

به هنگام روبا پردازی ناسازگار (یا خیالبافی تفحش) و Maladaptive Daydreaming ، کار های شرکا شوندد مثل راه رفتن سریع در اتاق و حرکات دست رایج ترین عوامل هاضری هستند.

علوم به این علت حالت های مختلف فرار استحسانت از طریق چهره در رابع هستند. عکاس گرفته شده، انجام، آب خوانی و یا با من صحبت کردن با صبرانی شد.

کسانی که دچار خیالبافی تفحش هستند، کاملا از تفاوت خیالات خود و واقعیت دنیا آگاه بوده و هیچ گاه قبر دو یا در حافظه خود یا یکدیگر اشتباه نمی گیرند. به این خصوصیات به قدری دقیق و کامل هستند، که از آنها می توان داستانی در ذهن خود ساخته باشند. فارغ خواهند بود که نسخه واقعی و نسخه ساختگی خود از هم تشخیص داده و یا یکدیگر نیاورند (یا به قول خودش "فاصله گذاری").

معمولا بزرگترین مشکل این اشخاص به خوب رفتن است. چراکه گاهی اوقات به هنگام خواب ساعت ها به تصور آبدن و یا روبا پردازی درباره یو موضوعات مختلف می پردازند. نسبت خواب(ناکاه). این گونه روبا پردازی، معمولا در دسته افرادی هستند که آگاهانه خود را به هیروی می اندازند.

به اشتراک گذاری
تماس با ما
مقالات مرتبط
اختلال یادگیری
اختلالات یادگیری
اختلالات یادگیری
اختلالات